

# MÚLT ÉS JELEN randevúja

Vendéglátónk ezer szállal kötődik otthonához, hiszen már a szülei is birtokolták az ingatlant és néhány évtizede ő maga is itt nőtt fel. A szeretett régi tárgyak és a már időszerűvé vált új berendezés találkozása indokolta a teljes felújítást, hogy a lakás kényelmesebb és élhetőbb legyen.



Semleges,  
krémszínű  
burkolatok te-  
remtenek össz-  
hangot

**A TULAJDONOS** – bár nagyon határozott tervekkel rendelkezett megújulás előtt álló otthonáról – elképzelései megvalósításához szakemberek segítségét kérte. Erdélyi Krisztina és Göcző Szilvia tervezőpárossal már az első találkozáskor kialakult az összhang, így örömmel rájuk bízta magát. Olyan tágas, világos otthont kért, amelyben a mai modern formavilágú berendezés jól megfér a családi örökségből származó barokk bútorokkal és dísz tárgyakkal, és amelyben az imádtott toile de jouy mintavilágú textilek is szerepet kaphatnak. Ám mindehhez újragondolt térszervezésre és funkcióváltásra is szükség volt. Az előszobán és az erkélyen kívül semmi sem maradt a helyén a 66 m<sup>2</sup>-en, a terek dominánszerűen alakultak át a tervek nyomán.





Barokk és modern bútorok kontrasztja, textilekkel lágyítva



## Konyhából fürdő

A mintegy 8 m<sup>2</sup>-es, eredetileg a konyha funkciót betöltő helyiség alkalmasnak bizonyult egy tágas, világos és kényelmes fürdőszoba kialakítására. Közösen olyan teret álmodtak meg, amely a tisztálkodás mellett a testi-lelki relaxációnak is helyszíne. A szobaszerű hatást a lakás egészéhez igazított padlóburkolat, a bútorok és a textilfüggöny erősíti. A térkímélő, üvegfalú zuhanykabin és a fürdőben használt fehér csempe tágítják, könnyedebbé teszik a teret.



**SZINTE** minden helyiség új funkciót kapott, ám a lehetőségekhez mérten egybenytva és csupán optikailag elhatárolva egymástól, így született meg a szellős, jól működő lakás alaprajza. „Mivel a megrendelő nem szereti az ajtókat sem a szobákon, sem a bútorokon, így a gardrószekrétéket nem hagyományos módon, hanem tapétázott falfülkékkel és épített gardróbokkal oldottam meg, ajtók helyett függönyökkel határolva” – magyarázza Krisztina. A meglévő barokk és az új, modern bútorok párosítása is kihívást jelentett, végül a kontrasztból előnyt kovácsolva erre építették a berendezés koncepcióját. Ehhez egy semleges, halvány szürkés-barnás színvilágú alapot alkottak, amelyben a családi darabok, az ezt ellenpontoszó néhány modern dizájnelem és a fehér bútorok is harmóniába kerültek egymással. A kékes, illetve rózsaszínes árnyalatú toile de jouy tapétákkal és textilekkel bélelt, újragondolt terekben a családi emlékek a nagyvonalú enteriőr főszereplőivé válhattak – a végeredménnyel teljes mértékben elégedett tulajdonos öröme.

SZÖVEG: CZEGLÉDI CECILIA, FOTÓ: SZÉKELY PÉTER